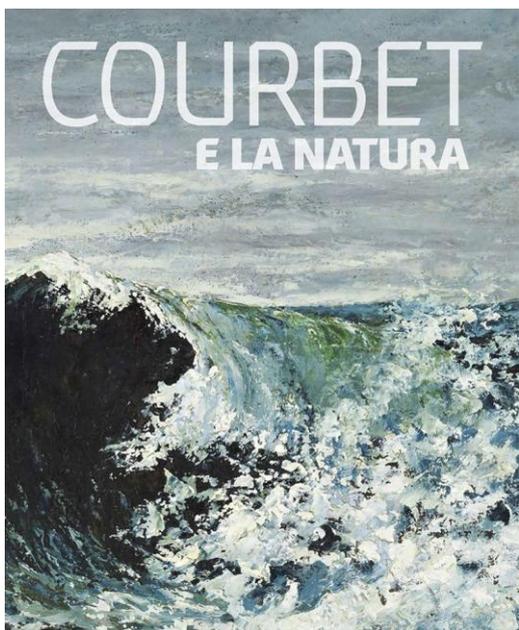


## **“COURBET E LA NATURA”**

### **Gita del 04/01/2019**



*Il Palazzo dei Diamanti a Ferrara da tempo esibisce mostre importanti per la storia dell'arte, per qualità, consistenza numerica delle opere e organizzazione espositiva.*

*Anche ora centra l'obiettivo con “Courbet e la Natura”, mettendo in luce questo personaggio dal carattere forte e narcisistico, padre del realismo, spirito rivoluzionario, anarchico politicamente e artisticamente, che muore esule in Svizzera nel 1877.*

*La sua pittura è pittura di sensazioni, non di pensiero e/o sentimento, la cui compattezza della materia pittorica lo avvicina, secondo R. Longhi, a Caravaggio e lo fa amare da Cézanne.*

*Ne parleremo insieme nell'incontro del 4 dicembre per poi valutare direttamente le opere a Ferrara il 4 gennaio, una pausa tra i festeggiamenti.*

*Nella stessa giornata, al pomeriggio – post prandium – l'Abbazia di Pomposa con le sue architetture di Mazulo e Deusdedit, le pitture di Vitale da Bologna, seguaci giotteschi e di scuola riminese, farà da contraltare alle immagini inquietanti e sconvolgenti di Courbet, che ho voluto allineare e contrapporre con quelle delle marine di Hokusai e Hiroshige in mostra al Museo Archeologico.*

*Ci sarà molto da commentare e discutere.*

*A presto!*

*Giandomenico Belvederi*