



# AMICI del MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO ESAGONO

Anno 6 - Numero 11

Ottobre Novembre  
Dicembre 2012

## Editoriale

E' con soddisfazione ed orgoglio che annunciamo la conclusione del concorso con votazione di Soci, simpatizzanti e frequentatori del Museo Civico Archeologico, per il restauro di un reperto del Museo, restauro per il quale sono già avviate le procedure. Veramente al fotofinish ha prevalso il **miliario in calcare che reca il nome di Marco Emilio Lepido**, sotto il cui consolato fu costruita la via Aemilia. In questo Notiziario la Dottoressa Marinella Marchesi riferisce compiutamente e brillantemente dell'intera vicenda, che vede la nostra Associazione protagonista ed onorata della messa in luce di un documento importante della storia romana di Bologna.

Ottimo auspicio per quest'anno culturale, che inizia con il Professore Marchetti, docente di Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente Antico, curatore del corso sulla civiltà e società della Mesopotamia. Le conferenze apriranno finestre illuminanti su questa lunghissima ed importantissima fase della storia umana, forse misconosciuta in Italia, luoghi allora come oggi travagliati, difficile se non impossibile il turismo archeologico, un augurio di tempi pacificati.

A fine ottobre, nell'ambito della **Festa Internazionale della Storia** importante ed imperdibile appuntamento: l'incontro/dibattito su "*La famiglia dei Borgia e Leonardo da Vinci*", con particolare riferimento al rapporto con Bologna, a cura di Learco Andalò, progettatore anche della Mostra collegata, già di grande successo in tutto il mondo. Questa iniziativa rafforza il legame dell'Associazione con la città e con la Festa Internazionale della Storia di cui è ideatore il Professore Rolando Dondarini che nell'anno culturale appena terminato ha svolto, unitamente alla Dottoressa Beatrice Borghi, il corso su Bologna nel Medioevo.

Sempre in questo periodo il Museo ospiterà una **Mostra di Numismatica** "*Il vero e il falso. La moneta, la banconota, la moneta elettronica. 2500 anni di falso monetale*", a cura della Guardia di Finanza. L'esposizione bolognese godrà di ulteriori reperti del Museo, rispetto alle precedenti edizioni, di grande successo e partecipazione, di Roma e Venezia.

Un progetto che ci è particolarmente caro, anche per la novità, a valenza pluriennale, riguarda l'**Archeologia navale**, inizialmente rivolta all'Etruria, luogo dei famosi "pirati" del Tirreno. Prevede una fase teorico-didattica ed una pratica, che si realizzerà con un cantiere di modellismo navale per la costruzione di navi tratte da reperti del Museo (la stele di Val Caicna, ad esempio), sotto la guida del Professore Marco Bonino, esperto di fama.

*segue a pagina 2*

## In Evidenza



- Raffigurazioni e documenti navali a Bologna /2a parte pag. 2
- Programmazione Ottobre 2012 pag. 3
- Programmazione Novembre 2012 pag. 4-5
- Programmazione Dicembre 2012 pag. 6
- Operazione Restauro - Il reperto vincente pag. 7

Patrocinio della



*Editoriale - segue dalla prima pagina*

Il tutto si inquadra in una serie di iniziative di grande importanza che prevede, sulla scia del successo della precedente edizione, la realizzazione di **Archeopolis 2013 - Bologna etrusca**. Sul progetto Archeopolis vi è un forte impegno del Direttore tecnico del Museo Civico Archeologico, la Dottoressa Paola Giovetti, e di tutti i suoi collaboratori, prevedendo tra l'altro la nostra attiva partecipazione.

Una conoscenza ravvicinata della grande tradizione del Presepe bolognese, prima di Natale, e lo spettacolo dei Burattini per l'Epifania, ci aiuteranno a scollinare da quest'anno bisesto, per affrontare nel 2013 i Maya, con l'animo libero da profezie catastrofiche.

Un programma interessante ed intrigante per molteplici interessi culturali, degno della tradizione dell'Associazione, per cui auspichiamo una viva partecipazione.

Giandomenico Belvederi

## IL PATRIMONIO DI RAFFIGURAZIONI E DI DOCUMENTI NAVALI A BOLOGNA

2a parte

Un discorso a parte è quello rappresentato dalle collezioni, frutto del desiderio di ricerca scientifica e di raccolta di documenti sulle manifestazioni navali nel periodo della grande navigazione oceanica. Le grandi collezioni illuministiche, a partire dal 1731 (Cospi, Torricella, Tarsi) e le donazioni (Lambertini, Hurson) forniscono i materiali per quello che diventerà il Museo delle Navi dell'Università, i cui testi sono stati in parte dispersi in età napoleonica. Ne ho rintracciato alcuni all'Archiginnasio, tra i quali i preziosi Arcano del Mare di Robert Dudley del 1661 e gli *Eléments de l'architecture navale* del Duhamel de Monceau, del 1758. Ma altre collezioni navali arricchivano le biblioteche dei nobili bolognesi, tra le quali le stampe inglesi e francesi di Gianluca Pallavicini (attorno al 1750), ora all'Archivio di Stato.

Sono solo degli esempi che ci dicono quanto materiale sia ancora da studiare e da scoprire a Bologna.

Infine non mi pare un caso che una delle associazioni di navimodellisti più attive e serie in Italia sia proprio quella di Bologna e questo rappresenta una forma di continuità con il collezionismo del passato, anche per la scelta dei soggetti: le grandi navi a vela della navigazione oceanica dei tempi d'oro della vela o le grandi navi famose (il Titanic, il Rex, la Vittorio Veneto, ecc.), mentre la modellistica dei tipi del Po e dell'Adriatico è maggiormente amata nel Veneto e nella Romagna, spesso affidata ad iniziative locali che, da noi, gravitano attorno ai musei di Revere, Comacchio, Cesenatico o Cattolica.

La ricerca navale a Bologna quindi continua nell'ottica dell'analisi dei singoli documenti, che vanno inseriti nel contesto culturale più ampio possibile, analisi complessa, ma che rende le imbarcazioni ancora più vive, presenti e attuali, e non solo oggetti da valutare scientificamente.

Marco Bonino



Modello didattico del vascello *Bien aimée*, donato nel 1771 Musei Universitari



Storie di Ulisse, Pellegrino Tibaldi, 1549 Palazzo Poggi



Vaso attico della fine del VI sec. a. C. Modello in processione dionisiaica Museo Civico



**Banca popolare  
dell'Emilia Romagna**



GRUPPO BANCARIO Banca popolare dell'Emilia Romagna

## Ottobre 2012

**Venerdì 5 ottobre**  
**Iniziativa in collaborazione con**  
**il Museo Civico Archeologico**

Inaugurazione della Mostra **“Il vero e il falso. La moneta, la banca-  
 nota, la moneta elettronica. 2500 anni di falso monetale”**  
 Informazioni in Segreteria

**Sabato 6 ottobre**  
**ore 17**

Inaugurazione dell'Anno Sociale  
**Ricordi di un collezionista**  
 A cura di Monsignor Nevio Ancarani  
 Ingresso libero

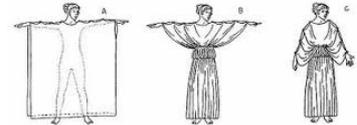


**Venerdì 12 ottobre**  
**ore 21**

**Scenografia e cultura navale a Bologna, dall'antichità al barocco**  
 A cura di Marco Bonino  
 Ingresso libero

**Martedì 16 ottobre**  
**ore 17**

**“...un peplo indossava la dea...”**  
 A cura di Anna Maria Menarini e Graziella Scala  
 Ingresso libero



Peplo ionico



Nell'ambito dell'IX edizione della Festa Internazionale della Storia, che si terrà dal 20 al 28 ottobre 2012, l'Associazione partecipa e promuove alcuni eventi. Si invitano i Soci alla più ampia presenza e si suggerisce di visionare l'intero programma sul sito internet [www.festadellastoria.it](http://www.festadellastoria.it).  
 Di seguito alcune iniziative:

**Sabato 20 ottobre** *Festa Internazionale della Storia*  
**dalle ore 10** *Passamano per San Luca*

Rievocazione della catena umana che il 17 ottobre 1677 portò di mano in mano i materiali per la costruzione del portico di San Luca fino al Colle della Guardia  
 Informazioni in Segreteria

**Martedì 23 ottobre** *Festa Internazionale della Storia*  
**ore 17** *I cosacchi in Italia nell'ultimo conflitto mondiale*

A cura di Fulvio Salimbeni e Alberto Preti  
 Ingresso libero



Soldati cosacchi

**Sabato 27 ottobre** *Festa Internazionale della Storia*  
**ore 16.30** *Pubblico incontro sul tema La famiglia dei Borgia e Leonardo da Vinci*

Interventi di:  
 Giandomenico Belvederi - *Benvenuto del Presidente*  
 Learco Andalò - *“I Borgia a Bologna”*  
 Elena e Michela Martignoni - *“I Borgia nei romanzi e nella fiction. Ultime novità”*  
 Roberta Barsanti - *“Leonardo da Vinci e Cesare Borgia”*  
 Ingresso libero

**Domenica 28 ottobre**  
**ore 10**

Incontro a Brento, nel comune di Monzuno, presso il Circolo Culturale Monte Adone  
**Brento: un borgo dalle antiche origini**  
 A cura di Cesare Agostini, Franco Santi, Alberto Ponti Sgargi  
 Informazioni in Segreteria

### Giovedì 1 - Domenica 4 novembre **Gita culturale a Roma**

Informazioni ed iscrizioni in Segreteria

#### Dalla luce mediterranea dei mosaici alla luce nordica di Vermeer

Un percorso di luce è il filo conduttore di questa escursione romana, che apre l'anno culturale.

Dalla Necropoli Vaticana, con il lacerto di mosaico a fondo oro di "Cristo sul carro del sole", emblematico *trait d'union* tra paganesimo e cristianesimo di matrice costantiniana, nelle cui profondità sotto l'altare della confessione del Bernini, una tomba reca la scritta graffita *Petros eni*. Le ossa furono rinvenute poco distante, avvolte in stoffa purpurea intessuta d'oro, i colori imperiali.

Attraverso la luce dei mosaici di Santa Prassede di arte bizantina, di S. Maria Maggiore, basilica patriarcale con l'abside di Pietro Torriti, di S. Maria in Domnica e i Ss. Quattro Coronati con l'aula gotica di recente restauro, le visite si snoderanno lungo i luoghi descritti nell'itinerario.

Alla luce nordica, algida, di Jan Vermeer pittore olandese, padrone della luce di radice rembrandtiana che vivifica gli interni rendendoli pervasi di un'aura magica

In mostra, alle Scuderie del Quirinale, le tele rare di questo grande interprete pittorico della borghesia fiamminga. Ricordo il film "La ragazza dall'orecchino di perla" di Peter Webber, dal romanzo di Tracy Chevalier.

Giandomenico Belvederi



Mosaico bizantino di Santa Prassede



Mosaico di Cristo sul carro del Sole, nella Necropoli Vaticana



Donna in piedi alla Spinetta  
Johannes Vermeer, 1670-1673 ca

**Venerdì 9 novembre**  
**ore 21**

Ciclo di conferenze

**Arte e archeologia della Mesopotamia nel III e II millennio a. C.:  
aspetti critici e metodologici**

**1° Incontro - Stratigrafie, epigrafi e artigianato: le opere di  
committenza regale in una nuova prospettiva**

A cura di Nicolò Marchetti

Ingresso riservato ai Soci e ai loro invitati



**Domenica 11 novembre**

**Iniziativa in  
collaborazione  
con il Museo Civico  
Archeologico**

Una nuova tappa del **Progetto "Horemheb a Saqqara"** prevede l'esposizione delle copie dei rilievi di Horemheb e di Ptahemwia, che all'inizio del 2013 saranno posizionati nella necropoli di Saqqara.

Prima della loro partenza per l'Egitto, le copie saranno visibili dall'11 novembre al 9 dicembre 2012 presso la Sezione Egiziana del Museo Civico Archeologico



Rilievo della tomba di Horemheb con staffetta a cavallo  
Sezione Egizia del Museo Civico Archeologico di Bologna  
Copyright © Museo Civico Archeologico, 2003

## Novembre 2012

**Martedì 13 novembre  
ore 17**

**La crisi nel mondo antico**  
A cura di Marco Mengoli  
Ingresso libero



**Venerdì 16 novembre  
ore 21**

Ciclo di conferenze  
*Arte e archeologia della Mesopotamia nel III e II millennio a. C.:  
aspetti critici e metodologici*  
**2° Incontro - La ceramica come indicatore cronologico, socio-economico e funzionale in Mesopotamia**  
A cura di Federico Zaina  
Ingresso riservato ai Soci e ai loro invitati



**Sabato 17 novembre**

**Iniziativa in  
collaborazione  
con il Museo Civico  
Archeologico**

**Inaugurazione del nuovo allestimento della collezione etrusco-italica del Museo Civico Archeologico**

In occasione dell'apertura è previsto un ciclo di conferenze dedicate all'Italia pre-romana, realizzate con il sostegno della nostra Associazione

Informazioni in Segreteria e nella sezione Calendario ed eventi sul sito internet del Museo Civico Archeologico, <http://www.comune.bologna.it/museoarcheologico/informaz/caleve.htm>



Incensiere in lamina bronzea  
680-575 a. C.  
Copyright © Museo Civico  
Archeologico, 2003

Askós  
Fine VIII secolo a. C.  
Copyright © Museo Civico  
Archeologico, 2003



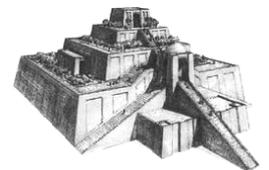
**Martedì 20 novembre  
ore 17**

**Cosa leggere di non impegnativo sul mondo antico.  
Dal big bang a Gesù**  
A cura di Maurizio Pedrinella  
Ingresso libero



**Venerdì 30 novembre  
ore 21**

Ciclo di conferenze  
*Arte e archeologia della Mesopotamia nel III e II millennio a. C.:  
aspetti critici e metodologici*  
**3° Incontro - Spazio e funzione: l'architettura in Mesopotamia**  
A cura di Federico Zaina  
Ingresso riservato ai Soci e ai loro invitati



Ricostruzione di una ziggurat

**Tutte le iniziative, ove non diversamente indicato, si svolgono presso il Museo Civico Archeologico di Bologna nella Sala Risorgimento con ingresso in Via de' Musei, 8**

**L'Associazione ha stipulato convenzioni riservate ai Soci con esercizi qualificati :**

**Farmacia del Pavaglione, Via dell'Archiginasio, 2  
Libreria Nanni, Via de' Musei, 8**

**Informazioni in Segreteria**

## Dicembre 2012

**Martedì 4 dicembre**    **Il presepe bolognese**  
ore 17                      A cura di Giandomenico Belvederi  
Ingresso libero



**Sabato 8 dicembre**    **Visita guidata al Museo Davia Bargellini**  
ore 10                      Informazioni e iscrizioni in Segreteria



**Venerdì 14 dicembre**    Ciclo di conferenze  
ore 21                      *Arte e archeologia della Mesopotamia nel III e II millennio a. C.:  
aspetti critici e metodologici*  
**4° Incontro - La comunicazione visiva nel mondo mesopotamico**  
A cura di Giacomo Benati  
Ingresso riservato ai Soci e ai loro invitati

Torre di Babele



**Domenica 16 dicembre**    **Pranzo di Natale**  
ore 13                      Informazioni e prenotazioni in Segreteria



**Chiusura per le feste natalizie**  
**dal 21 dicembre 2012 al 3 gennaio 2013 compresi**



### ANTICIPAZIONI PROGRAMMA 2013

- Domenica 6 gennaio, **Spettacolo di Burattini**. A cura del Gruppo Burattini Amici Esagonali
- Venerdì 11 gennaio, per il ciclo di conferenze **Arte e archeologia della Mesopotamia nel III e II millennio a. C.: aspetti critici e metodologici**, 5° incontro: "Ur: storia di una città". A cura di Giacomo Benati
- Visita alla **collezione del Vicino Oriente** presso il Museo Correr di Venezia
- "Ville e giardini storici della collina di Bologna: Villa Guastavillani fra passato e futuro". Incontro a più voci e visita guidata alla Villa
- Nell'ambito di conferenze sul tema **I Maya. Alle origini del tempo**, interventi di Michela Craveri, Maria Longhena e Fabrizio Mazzucconi e proiezione di documentari. Approfondimento con la visita guidata alla mostra "Maya. I signori del tempo" a Brescia
- **Archeopolis 2013: Bologna Etrusca**. Gli Amici del Museo collaboreranno con la Direzione alla realizzazione del progetto

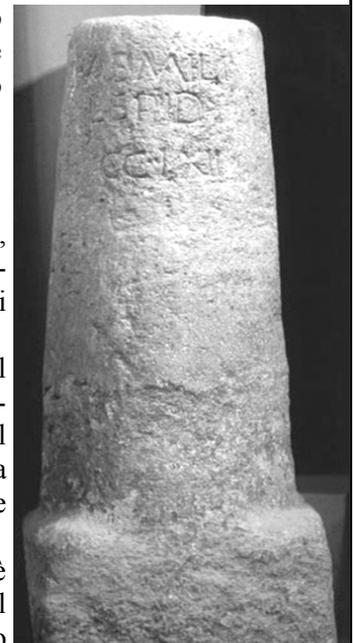
## OPERAZIONE RESTAURO - IL REPERTO VINCITORE

In data 5 Maggio 2012 sono terminate le votazioni, a seguito delle quali si è determinato un risultato di parità tra i due reperti finalisti. Il Consiglio Direttivo dell'Associazione ha chiesto un parere alla Direzione del Museo, che ha deciso, come da Regolamento, di aggiudicare la vittoria al reperto con più voti cartacei, per dare maggiore importanza ai voti di chi ha partecipato in maniera più attiva, votando presso il Museo o durante le conferenze dell'Associazione.

| Semifinale n°1  | Voti cartacei | Voti tramite Internet | Voti totali |
|---|---------------|-----------------------|-------------|
| Miliario della Via Aemilia con inciso il nome di Marco Emilio Lepido        | 62            | 28                    | <b>90</b>   |
| Cratere attico a figure nere  | 28            | 30                    | <b>58</b>   |
| Semifinale n°2  | Voti Cartacei | Voti tramite Internet | Voti totali |
| Anfora attica a figure nere   | 37            | 28                    | <b>65</b>   |
| Cratere attico a figure rosse   | 39            | 27                    | <b>66</b>   |
| Finale : 5 maggio 2012  | Voti Cartacei | Voti tramite Internet | Voti totali |
| <b>Miliario della Via Aemilia con inciso il nome di Marco Emilio Lepido</b> | <b>39</b>     | <b>15</b>             | <b>54</b>   |
| Cratere attico a figure rosse   | 23            | 31                    | <b>54</b>   |



Il reperto vincitore: il Miliario della Via Aemilia con il nome di Marco Emilio Lepido



Si è felicemente conclusa, con un buon numero di votanti, l'Operazione Restauro, il concorso a votazione cartacea e digitale ideato dall'Associazione per coinvolgere il pubblico del Museo nella scelta di un oggetto bisognoso di restauro, di cui finanziare il recupero.

E' proprio il caso di dire che, tra i sei "concorrenti", proposti dalla Direzione, il vincitore è il classico *outsider*, come in tutte le competizioni sportive che si rispettino. Credo che nessuna di noi, archeologhe del Museo, si aspettasse che il miliario della via Emilia, recante inciso il nome di Marco Emilio Lepido, se la potesse giocare alla pari con un cratere attico a figure rosse, e che la spuntasse per un considerevole numero di voti cartacei in più.

La sua massiccia imponenza, accentuata dalla pietra trachitica in cui è scolpito, è quasi pari, infatti, alla sua mancanza di valore estetico, neppure paragonabile al fascino classico di un vaso greco. E del resto il compito del miliario non era certo quello di essere bello. Ciò che contava era la sua funzionalità: doveva essere visto, anche in lontananza, da chi nel corso del suo viaggio voleva accertarsi di essere sulla strada giusta ed era desideroso di sapere quante miglia mancavano alla sua destinazione o quante ne aveva percorse, il tutto di solito calcolato a partire da Roma. Ho provato ad immaginare le motivazioni che hanno portato i frequentatori del nostro Museo a preferire proprio questo oggetto, certo il meno "attraente" tra tutti quelli proposti. E' stata forse l'eco di una quotidianità antica, che il miliario porta con sé, la quale si riflette in gesti in cui ancora oggi, percorrendo le strade, ci ritroviamo. O forse il nome che reca inciso, quello di Marco Emilio Lepido, che evoca non solo la via da lui rettificata, ma un intero territorio, la nostra Regione. O ancora, probabilmente, la volontà di riportare l'attenzione sul cortile del Museo, dove il miliario è collocato, e che rappresenta il più importante archivio di pietra di Bologna romana. I motivi possono essere stati tutti o nessuno di questi.

In ogni caso, a partire dal prossimo autunno, la restauratrice Cristina Del Gallo ripulirà dalle croste nere dovute all'inquinamento e dagli escrementi dei piccioni il nostro miliario, che tornerà così più degnamente a perpetuare la memoria del console Emilio e a ricordare che là dove era stato infisso, nei pressi di Castel San Pietro, mancavano 15 miglia per arrivare a Bologna e 268 (circa 397 km) fino a Roma. E di questo la Direzione del Museo è grata all'Associazione Amici del Museo-Esagono.

Marinella Marchesi



## Amici del Museo Civico Archeologico – Esagono

Redazione e Segreteria

Via de' Musei, 8 - Bologna

Telefono: 051-6569058 e 051-6594596

Martedì e Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Email: [amicimuseo.esagono@alice.it](mailto:amicimuseo.esagono@alice.it)

Sito Internet: <http://www.amicimuseo-esagono.it>

Cod. Fisc. 80076410374 - P. Iva 03173220371

Riconoscimento Personalità Giuridica

Decreto Presidente della Giunta Regionale dell'Emilia Romagna n.669 del 14/10/1991

Associazione no-profit

Proprietà dell'Associazione **Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono**

*Presidente:* Giandomenico Belvederi

Realizzazione Grafica: Simona Benfenati e Simone Zanetti

Notiziario periodico fuori commercio diffuso esclusivamente tramite le associazioni

## Diventare Soci

Sostenere e intervenire da un osservatorio privilegiato  
alle attività del Museo Civico Archeologico mediante :

- ingresso gratuito alle conferenze dell'Associazione
- partecipazione a programmi e manifestazioni sociali con trattamento di riguardo

Informazioni ed iscrizioni in Segreteria

E' possibile seguire le attività dell'Associazione tramite

Sito Internet : [www.amicimuseo-esagono.it](http://www.amicimuseo-esagono.it)

Facebook : Amici Museo Civico ArcheologicoBo

Twitter : AmiciMuseoBO



Biglietteria Aerea - Ferroviaria - Marittima  
Viaggi e crociere - Soggiorni

**CONSULENZA TURISTICA**

Orario continuato 09,00 - 19,00  
Sabato solo mattino

Sasso Marconi  
Via Porrettana, 385  
tel. 051-840185 r.a.