



AMICI del MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO ESAGONO

Anno 6 - Numero 13

Aprile Maggio
Giugno 2013

Editoriale

E' difficile ricordare un amico senza cadere nel banale o nel sentimentalismo. Maurizio Pedrinella ha condiviso i progetti, le speranze, il senso profondo dell'Associazione intensamente; socio relativamente recente, impersonava pienamente l'ideale di Amici del Museo-Esagono.

Ognuno si ritaglia la propria fetta di ricordi della personalità di Maurizio: il sorriso aperto, leale, con un velo di ironia, la dolcezza dello sguardo, la fermezza delle opinioni, l'amore profondo per la cultura e l'apprendimento. La gioia di avere percorso con lui un tratto della nostra vita è amareggiato dalla brevità temporale. Ma rimarrà: rimarrà nei suoi scritti, anche nel numero precedente del Notiziario, nei suoi progetti che l'Associazione promuoverà ed attuerà, nella ricerca di nuove e attuali forme di comunicazione. Questo vuol dire averlo tra noi, in noi, attuando ciò che Maurizio amava.

Testimonianza è stata l'inaugurazione del restauro dei milari della Via Emilia, con la presenza del Sovrintendente ai Beni Archeologici, dottor Gambari. Interessanti, avvincenti relazioni sulle ultime scoperte archeologiche in Regione; la presentazione dell'Operazione Restauro è stata della dottoressa Paola Giovetti, Direttrice del Museo Archeologico e del Presidente. Sala del Risorgimento piena, condivisione di attività, brindisi gioioso hanno contrassegnato una giornata importante e felice per la nostra Associazione.

L'apparato fonico della sala delle conferenze è stato finalmente ultimato, con risultati assai soddisfacenti; una targa ricorda la cara Dory Regazzoni in nome della quale la figlia Daniela, nostra socia, ha effettuato la donazione.

Pieno successo e partecipazione ha avuto il corso di conferenze di archeologia etrusco-italica, in occasione dell'inaugurazione della rinnovata sala espositiva; la nostra partecipazione e sostegno hanno permesso, unitamente alla generosità dei docenti, l'attuarsi di tale iniziativa.

All'ingresso del Museo è esposto il "totem" grafico degli Amici del Museo Archeologico-Esagono, che manifesta la nostra presenza ed attività. Uno degli ultimi lavori cui Maurizio ha dedicato la propria attenzione.

Giandomenico Belvederi

In Evidenza



- Suggestimenti bibliografici pag. 2
- Programmazione Aprile 2013 pag. 3
- Programmazione Maggio 2013 pag. 4-5
- Programmazione Giugno 2013 pag. 5
- In gita con gli Amici pag. 6

Patrocinio della



Maurizio Pedrinella il 20 novembre u.s. tenne la conferenza: "Cosa leggere di non impegnativo sul mondo antico. Dal Big Bang a Gesù". Gli fu chiesta la lista dei libri di riferimento. Ecco la risposta.

I libri presentati sono di facile lettura: o sono romanzi storici oppure delle pubblicazioni divulgative scientifiche. Alcuni libri possono non essere di facile reperimento e la prima raccomandazione è quella di rivolgersi ad una biblioteca per sfogliare il libro e decidere se vale la pena di leggerlo. Per acquistarlo c'è sempre tempo.

PREISTORIA - ARCHEOLOGIA

Luca e Francesco Cavalli-Sforza, *Chi siamo. La storia della diversità umana*

Bryan Sykes, *Le sette figlie di Eva*

Gli scritti di Jean M. Aulel (vari titoli, tra cui *Ayla figlia della terra*, *Le pianure del passaggio*, ecc.)

William Ryan e Walter Pitman, *Diluvio*

C. W. Ceram, *Civiltà sepolte*

INDIA

Heinrick Zimmer, *Miti e simboli dell'India*

R. K. Narayan, *Il Mahabharata*

Paramahansa Yogananda, *Autobiografia di uno yogi*

Hermann Hesse, *Siddharta*

CINA - GIAPPONE

Peter Hopkirk, *Diavoli stranieri sulla Via della Seta*

I King, *Il libro dei mutamenti*

Tao Te Ching, *Il libro della Via e della Virtù*

Fosco Maraini, *Pellegrino in India*

101 storie zen

Eugen Herrigel, *Lo zen e il tiro con l'arco*

MEDITERRANEO e MEZZALUNA FERTILE

Mika Waltari, *Sinuhe l'egiziano*

Gli scritti di Wilbur Smith (vari titoli tra cui *Il dio del fiume*, *Il settimo papiro*, ecc.)

Gli scritti di Christian Jacq, nella serie de *Il romanzo di Ramses*

Paola Capriolo, *Qualcosa nella notte*

Flaubert, *Salambò*

Gianfranco Ravasi, *Il racconto del cielo e Antico Testamento*

MONDO GRECO - ROMANO - ETRUSCO

Irving Stone, *Il tesoro greco*

Platone, *Simposio*

Gli scritti di Margaret Doody aventi *Aristotele* in chiave di detective

Gli scritti di Valerio Massimo Manfredi su *Alexandros*

Kitty Ferguson, *La musica di Pitagora*

Mika Waltari, *Turms l'etrusco*

Gli scritti di Mariangela Cerrino, nella serie de *Rasna la saga del popolo etrusco*

Marco Vozzolo, *I Gufi di Velathri*

Albero Angela, *Una giornata nell'antica Roma*

Lindsey Davis, *Le miniere dell'imperatore e Misteri imperiali*

Svetonio, *Vita dei Cesari*

Publio Ovidio Nasone, *Metamorfosi*

Basil Liddell Hart, *Scipione l'africano*

Marco Fulvio Barozzi, *I Celti e Milano*

**Venerdì 12
ore 21** **Una stagione di scavo a Tebe Ovest**
A cura di Claudio Busi
Ingresso libero



**Martedì 16
ore 17** **L'orafo etrusco, seguendo il suo cammino**
A cura di Giandomenico Belvederi, Aldo Ferdinandi, Giovanni Battista Artuso
Ingresso libero



OREFICERIE “ETRUSCHE” DELL’800: LA COLLEZIONE CASTELLANI

Nelle splendide sale del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma le “oreficerie” suscitano da sempre un vivo interesse nel pubblico dei visitatori. In tutto esse assommano a circa 1500 oggetti, tra “antichi” ovvero archeologici, e “moderni” prodotti cioè nel XX secolo dagli orafi Castellani, il cui epigono Alfredo, più mecenate che orafo, volle donare ora al Museo Nazionale Romano, ora al Museo di Villa Giulia.

I Castellani “orafi” rappresentano non solo una testimonianza di raffinata produzione artigianale, ma anche un capitolo di storia del collezionismo dell'8-900. E' Fortunato Pio, capostipite della famiglia, che inizia ad acquistare esemplari archeologici isolati, da usare quali modelli “ispiratori”, per una più ampia gamma di produzione di gusto neoclassico, nella seconda metà dell'800. L'impulso al collezionismo nasceva però dall'episodio della vendita della collezione del Marchese Campana, la cui redazione del catalogo fu curata proprio da Castellani. Fortunato Pio apre un negozio a Roma in Via del Corso, stringe amicizia con noti studiosi con i quali studia i processi chimici per ottenere il cosiddetto oro giallone, dall'intenso colore giallo dei gioielli antichi, inoltre acquisisce la raffinata tecnica della granulazione. Si lega a Michelangelo Caetani, Duca di Sermoneta, ed avvia una fortunata carriera, con acquisti di preziosi antichi. Gli saranno accanto i figli Augusto ed Alessandro, fondando di fatto una famiglia-dinastia.

Tutti profondi conoscitori della loro arte, scelsero i loro acquisti con occhio di *connoisseur*, con notevoli capacità di distinguere il vero dal falso. Ancora oggi, sul mercato antiquario e nelle vendite d'asta, compaiono splendidi esemplari usciti dalla bottega Castellani, ben riconoscibili dallo stile e dal gusto della famiglia e dal marchio di fabbrica: due lettere C intrecciate tra loro.

Giandomenico Belvederi

**Venerdì 19
Ore 21** **Introduzione alla Mostra “Pietro Bembo e l’invenzione del Rinascimento”**
A cura di Giandomenico Belvederi
Ingresso riservato ai Soci e ai partecipanti alla gita a Padova e Vicenza

Domenica 21

Gita a Padova e Vicenza
Visita alla Mostra “Pietro Bembo e l’invenzione del Rinascimento”
Visita al Teatro Olimpico di Vicenza
Informazioni ed iscrizioni in Segreteria



Il Cardinale Bembo in un dipinto del Tiziano, 1539



L'interno del Teatro Olimpico del Palladio, 1580-1585

Venerdì 3 maggio, ore 16**Convegno “Ville e giardini storici della collina di Bologna: Villa Guastavillani fra passato e futuro”**

A cura di Alberto Ponti Sgargi, Anna Maria Matteucci Armandi, Maria Luisa Boriani

Moderatore Daniele Benati

Il Convegno intende ricordare il restauro della magnifica villa collinare e tentare un bilancio dell'opera a distanza di tredici anni

Ingresso libero

Sabato 4 maggio, ore 10**Visita guidata alla Villa Guastavillani e al suo parco**

A cura di Gabriella Buccioli e Marcos Fiorillo

Informazioni e prenotazioni in Segreteria

Programma dettagliato in Segreteria e sul sito della nostra

Associazione: www.amicimuseo-esagono.it**IN GRECIA, RACCONTI DA VIAGGIATORI**

Il viaggio in Grecia, in un periodo difficile per questa terra che ci è madre, come del resto per l'Europa tutta, vuole cogliere con un itinerario variegato tre realtà della storia dell'Ellade.

L'Attica, con Atene ed i suoi nuovi, restaurati Musei, il Nazionale e dell'Acropoli, ed il mare del Golfo Saronico nell'Egeo, su cui Atene fondò la propria talassocrazia. Il Peloponneso, centro della potenza micenea, con Micene e Nauplia, cariche di storia e di ricordi archeologici ottocenteschi. E poi verso Nord, attraversando tutta la Grecia Orientale, costeggiando l'Eubea, osservando luoghi mitici della storia umana dell'Occidente, Maratona, Termopili, l'Olimpo. Per giungere in Macedonia, alla città terminale della via Egnatia, che congiungeva Roma con l'Oriente: Salonicco con le sue chiese e pitture bizantine. Quindi estendersi ad Est, oltre la penisola Calcidica, verso l'antica Tracia, Amphipolis e Filippi. Si conclude con la visita che forse vale il viaggio, le Tombe Reali macedoni con il nuovo, avveniristico Museo; tomba di Filippo II, padre di Alessandro, con le ricche deposizioni auree e gli affreschi, prototipi della grande pittura ellenistica.

Quattro conferenze di preparazione al viaggio: due verranno tenute dal prof. Sergio Pernigotti, Emerito dell'Università di Bologna, sui rapporti culturali ed artistici fra Egitto e Grecia; Alessandra Lelli tratterà sui lati oscuri della morte di Alessandro Magno; Giandomenico Belvederi su viaggi e viaggiatori nell'antica Grecia: miti, arte, atmosfere.

Giandomenico Belvederi

**Martedì 7
ore 17****In Grecia, racconti da viaggiatori**

A cura di Giandomenico Belvederi

Ingresso riservato ai Soci e agli iscritti al viaggio in Grecia



La Porta dei Leoni a Micene

**Venerdì 10
ore 21****Assemblea annuale dei Soci**

Maggio 2013

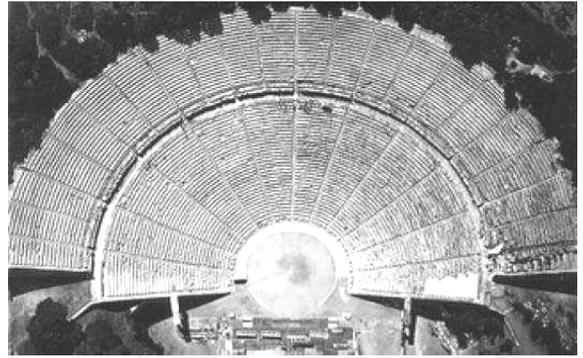
**Martedì 14
ore 17**

**Fra Grecia ed Egitto: lezioni di civiltà
1a parte**

A cura di Sergio Pernigotti

Ingresso riservato ai Soci e agli iscritti al viaggio
in Grecia

Il Teatro di Epidauro, veduta aerea



**Martedì 21
ore 17**

**Fra Grecia ed Egitto: lezioni di civiltà
2a parte**

A cura di Sergio Pernigotti

Ingresso riservato ai Soci e agli iscritti al viaggio
in Grecia

**Martedì 28
ore 17**

Le molte morti di Alessandro Magno

A cura di Alessandra Lelli

Ingresso Riservato ai Soci e agli iscritti al viaggio in Grecia



Alessandro il Grande

Giugno 2013

Da sabato 1 a sabato 8 giugno

Viaggio in Grecia

Informazioni ed iscrizioni in Segreteria



**Giovedì 13
ore 21**

Lezione / Concerto del Coro Athena

Ingresso riservato ai clienti della Banca Popolare dell'Emilia Romagna
e agli Amici del Museo Civico Archeologico

Informazioni in Segreteria



**Sabato 15
ore 20**

Cena di fine anno presso il Club del Martedì

Informazioni e prenotazioni in Segreteria



Ad Amici ed Associati l'augurio di una Buona Estate 2013

Chiusura estiva dal 16 giugno al 16 settembre 2013 compresi



IN GITA CON GLI AMICI

Annotazioni culturali

Un filo d'oro collega due recenti visite culturali dell'Associazione. La **Necropoli Vaticana**, con la tomba dell'Apostolo Pietro, i lacerti delle fondamenta della Basilica Costantiniana, il mosaico del sacello dei Giulii con la figura del Dio Sole - Cristo a tessere auree, manifestazioni di sincretismo religioso.



La mostra milanese, **Costantino 313 d. C.**, porta come logo una laminetta aurea, con occhi separati dalla croce (ex-voto?) rinvenuta presso la tomba di Pietro. Oro che, unitamente alla porpora, sarà simbolo imperiale, in questo straordinario tempo di transizione sociale, politico e religioso.

Nel corso della **gita culturale a Treviso**, un'istantanea, come un flash, ha collegato un avvenimento storicissimo, le dimissioni di Papa Ratzinger, Benedetto XVI, con la raffigurazione di un evento leggendario, ma del tutto simile, rappresentato in un affresco del ciclo di Storie di S. Orsola, nella chiesa di S. Caterina, ora Museo, ma trasferito dalla chiesa di S. Margherita degli Eremitani.

Evento leggendario, perchè il Papa Ciriaco che abdica togliendosi dalla testa la tiara, in un atto inequivocabile e di grande espressività, è assolutamente sconosciuto dalla storiografia, ritenendosi quindi una figura di invenzione di Jacopo da Varagine che, nella sua *Legenda Aurea* racconta il martirio di S. Orsola e di Papa Ciriaco che la segue. Ma Tomaso da Modena affresca questo ciclo, uno dei capolavori assoluti dell'arte italiana del 1300, intorno al 1355, ed abbastanza recenti erano state le dimissioni, quindi il ricordo, di Celestino V, condannato e reso famoso da Dante. Ci appare tutta la grandezza di Tomaso nella gestualità e raffigurazione dei volti dei Cardinali che attorniano Ciriaco, ora non più Papa, che ha comunicato liberamente e pubblicamente la sua intenzione. Stupore, soddisfazione, perplessità, invocazione, consultazione di un volume (codice di diritto canonico?) rendono questo riquadro, memore della lezione di Vitale da Bologna, una testimonianza straordinaria del realismo pittorico padano del tardo-gotico e delle vicende, remote e attuali, di storia umana.

Nella pagina affianco le dimissioni del Papa nell'interpretazione artistica di Tomaso da Modena, 1360-66
(affresco nel ciclo delle Storie di S. Orsola, Chiesa di S. Caterina, Musei Civici, Treviso)



**Banca popolare
dell'Emilia Romagna**



GRUPPO BANCARIO Banca popolare dell'Emilia Romagna



Tutte le iniziative, ove non diversamente indicato, si svolgono presso il Museo Civico Archeologico di Bologna nella Sala Risorgimento con ingresso in Via de' Musei, 8

L'Associazione ha stipulato convenzioni riservate ai Soci con esercizi qualificati :

Farmacia del Pavaglione, Via dell'Archiginnasio, 2

Libreria Nanni, Via de' Musei, 8

Libreria delle Arti "Il Leonardo", Via Guerrazzi, 20

Informazioni in Segreteria



Amici del Museo Civico Archeologico – Esagono

Redazione e Segreteria

Via de' Musei, 8 - Bologna

Telefono: 051-6569058 e 051-6594596

Martedì e Venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Email: amicimuseo.esagono@alice.it

Sito Internet: <http://www.amicimuseo-esagono.it>

Cod. Fisc. 80076410374 - P. Iva 03173220371

Associazione no-profit

Proprietà dell'Associazione **Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono**

Presidente: Giandomenico Belvederi

Realizzazione Grafica: Simona Benfenati e Simone Zanetti

Notiziario periodico fuori commercio diffuso esclusivamente tramite le associazioni

Diventare Soci

Sostenere e intervenire da un osservatorio privilegiato
alle attività del Museo Civico Archeologico mediante :

- ingresso gratuito alle conferenze dell'Associazione
- partecipazione a programmi e manifestazioni sociali con trattamento di riguardo

Informazioni ed iscrizioni in Segreteria

E' possibile seguire le attività dell'Associazione tramite

Sito Internet : www.amicimuseo-esagono.it

Facebook : Amici Museo Civico ArcheologicoBo

Twitter : AmiciMuseoBO



Biglietteria Aerea - Ferroviaria - Marittima
Viaggi e crociere - Soggiorni

CONSULENZA TURISTICA

Orario continuato 09,00 - 19,00
Sabato solo mattino

Sasso Marconi
Via Porrettana, 385
tel. 051-840185 r.a.