



AMICI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO ESAGONO

Notiziario dell'Associazione
Anno 3° Numero 7
Aprile Maggio Giugno 2011

Editoriale

È tempo di far festa

Sì, capisco la vostra perplessità di una affermazione di questo genere. Sì, capisco che a guardarsi attorno non c'è, forse, nulla di che rallegrarsi. Che notizie quotidiane sono a dir poco desolanti, che i media si accaniscono nelle tinte truci (almeno una volta i fatti del paese o del quartiere erano commentati dal parroco, farmacista o barbiere ... disinformazione per disinformazione, era più semplice). Che l'altra sponda del Mediterraneo in fiamme ci rattrista, non tanto per la rinuncia del nostro viaggio culturale in Tunisia a seguito delle conferenze del ciclo "Realtà culturali a confronto nell'età delle guerre puniche", ma soprattutto per la devastazione di terre ai noi care, fondamentali per la nostra civiltà.

Civiltà che spesso trascuriamo, non consideriamo per una sorta di negligenza, di assuefazione a cose che abbiamo sotto gli occhi in continuazione, che guardiamo ma non vediamo.

Segue a pag. 3

All'interno

- * **Il sistema delle acque a Bologna**
- * **I programmi di Aprile, Maggio e Giugno**
- * **Andar per scavi, mostre e musei**

Patrocinio della



Il Ponte della Bionda

Il sistema delle acque che ha caratterizzato la città di Bologna fra i secoli XII- XIX continua a suscitare l'interesse non solo degli studiosi, ma di tanti cittadini che continuano a restare affascinati nell'immaginare la propria città solcata da corsi d'acqua. Le numerose pubblicazioni, scientifiche e divulgative, testimoniano questo grande interesse. Anche gli interventi del Comune di Bologna e di soggetti privati hanno confermato la volontà di tutelare ciò che resta di quel sistema: a partire dalla seconda metà degli anni '80 del XX secolo, il Comune di Bologna avviò il recupero della Centrale idroelettrica al Cavaticcio (1987-94), la bonifica del corso sotterraneo dell'Aposa e di tratti di canale di Reno ancora scoperti, oltre a numerosi interventi di bonifica e di manutenzione delle aree lungo il Reno.

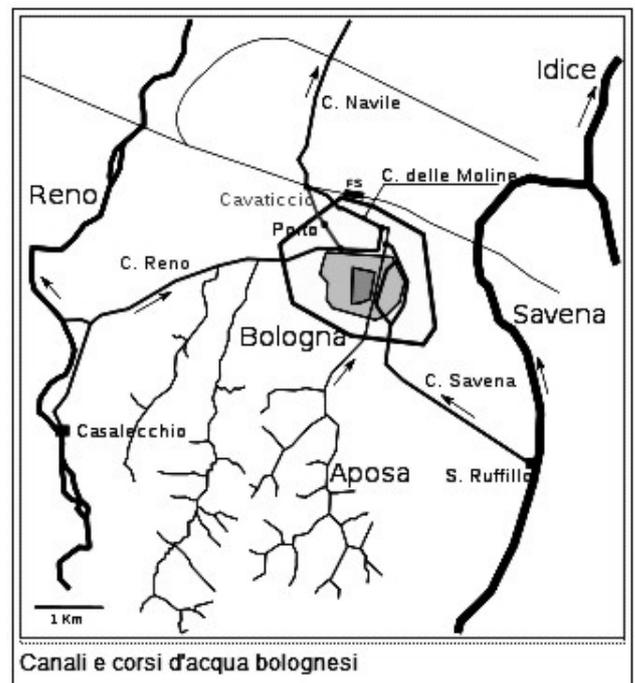
Nel 2000 la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna realizzò un intervento che consentì l'accesso e la percorribilità del tratto sotterraneo dell'Aposa da piazza Minghetti a piazza S. Martino; nel 2003, la stessa Fondazione finanziò il progetto di riportare alla luce le acque a porta Galliera posizionandovi anche un moderno ponte; mentre nel giugno 2004 portò a termine il restauro del secentesco Ponte Nuovo detto anche "Ponte della Bionda", in via dei Fornaciaci.

* *Storico di Bologna*

Il sistema delle acque a Bologna Progresso e ricchezza

di Marco Poli *

Ora si attende che un'illuminata amministrazione comunale si impegni per tutelare, restaurare e rendere fruibile ciò che resta delle presenze architettoniche del lungo il Navile, come la centrale del Battiferro, le conche, i sostegni, i ponti. Il sistema dei canali derivati dal Reno e dal Savena e le relative chiuse, il torrente Aposa, la Salara ed il rilevantissimo tema dell'approvvigionamento del sale, l'industria della seta che diede lavoro a migliaia di persone e fece crescere la cultura tecnologica ed imprenditoriale, il porto di Bologna, il sistema dei sostegni, l'opificio di via della Grada, il grande problema dell'acqua potabile da esigenza a servizio pubblico, le curiose vicende della cisterna di Valverde: tutto ciò continua a suscitare la curiosità e l'interesse di tantissimi cittadini che hanno compreso che il benessere attuale di Bologna deve tantissimo a quel formidabile reticolato d'acque realizzato a partire dalla fine del secolo XII.



Segue da pag. 1

Ecco occorre un ripiegamento intellettuale su noi stessi, una presa di coscienza ed una riflessione sul nostro percorso storico, in buona sostanza occorre una consapevolezza e l'orgoglio di essere cittadini di Bologna e dell'Italia.

Nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia in collaborazione con Italia Nostra, Museo del Risorgimento, Associazione Cultura e Arte del '700, abbiamo presenziato alla rappresentazione teatrale "Libertà - Libertè - Il Risorgimento a Bologna" e organizzato nella sala del Risorgimento, mai luogo fu più idoneo, la tavola rotonda "Amata Libertà, ma necessaria Uguaglianza, temi del pensiero sociale del Risorgimento"; orgogliosi, in clima di disinteresse, di avere illuminato un periodo vitale quanto misconosciuto di storia bolognese, unici finora tra le Associazioni culturali.

Altri due grandi anniversari si presentano nel 2011: il primo, i 2200 anni della fondazione di Bologna romana. Difatti, dopo la terribile seconda guerra punica, cui seguì la sottomissione dei Galli Boi, il Senato di Roma votò la nascita ufficiale della nuova comunità di immigrati, che portò nel 189 a.C., alla fondazione di Bononia. Tale colonia di diritto latino usufruiva di un particolare statuto amministrativo, per cui era formalmente autonoma rispetto alla madrepatria, quindi con piena autosufficienza dell'organismo civico.

Il secondo anniversario, per la nostra Associazione ancor più significativo, i 130 anni dall'inaugurazione del Museo Civico Archeologico. Preceduta da una delibera del 1878 che sancì l'istituzione in Palazzo Galvani di un "grande Museo Civico", il 25 settembre 1881 venne inaugurato solennemente. Alla sezione antica furono

destinati l'atrio ed il cortile del piano terreno e dodici sale del piano superiore, alla sezione medievale sei sale. I materiali egiziani, greci, etrusco-italici e romani delle collezioni Palagi ed Università furono raccolti ed esposti in sei sale, nelle rimanenti il ricchissimo patrimonio archeologico proveniente da scavi nelle città e nel territorio. Nella parte che si affaccia su via Musei vennero sistemati la Direzione e l'Istituto di Archeologia con l'aula e la Gipsoteca.

E' con gioia, gratitudine e condivisione che l'Associazione Amici del Museo Civico Archeologico-Esagono ha offerto e offre la piena disponibilità di partecipazione finanziaria ed operativa, secondo le possibilità, ai progetti di festeggiamenti per questi eventi, storicamente e culturalmente edificanti.

Ecco, è tempo di impegno e partecipazione per far festa!

Il presidente

Giandomenico Belvederi

Museo Civico Archeologico - Bologna
Cortile



Martedì 5 **Marco Carminati**
ore *Storico dell'arte e giornalista del Sole24 Ore*
17 Presenta il suo libro
 Il David in carrozza
 Ingresso libero



Martedì 19 *Primo incontro del ciclo*
ore Il sistema delle acque a Bologna dal XIII secolo
17 ***

Marco Poli
Storico di Bologna

Chiusura
per festività pasquali
dal 21 al 27 aprile

Bologna - Canale di Reno



Venerdì 29 *Secondo incontro del ciclo*
ore Il sistema delle acque a Bologna dal XIII secolo
21 ***

Marco Bonino
Docente di Archeologia navale antica

*** Le iniziative contrassegnate da asterischi sono riservate ai Soci e ad un ospite di loro gradimento

Maggio 2011

Martedì 3 *Terzo incontro del ciclo*
ore Il sistema delle acque a Bologna dal XIII secolo
17 ***
Marco Poli
Storico di Bologna

Venerdì 6 *Inaugurazione della mostra* L'Accademia di Belle Arti
ore per la gipsoteca del Museo Archeologico
17 **Esposizione di opere realizzate dagli allievi di Anatomia Artistica**
della prof. Alessandra Scagliarini - Accademia di Belle Arti di Bologna
Ingresso libero

Venerdì 6
ore ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI
21



Visita guidata al Museo della Navigazione Fluviale
di Battaglia Terme

Domenica 8

Visita al Castello di Monselice con antiquarium longobardo

Venerdì 13 Introduzione al viaggio in Sardegna
ore *Ingresso libero*
21
Giandomenico Belvederi
A cura di
Presidente dell'Associazione

Martedì 17 Creta: invito a corte
ore *Ingresso libero*
17
Annamaria Menarini
A cura delle Socie
e Graziella Scala



Coconut Viaggi organizza per gli
Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono

Da Sabato 21 a Sabato 28 Viaggio in Sardegna
Tra nuraghi, siti fenicio-punici, reperti romani e altro

Martedì 31 Principi teorici ed esperienze pratiche
ore nel restauro delle opere pittoriche
17 *Ingresso libero*
Nicola Giordani
Restauratore

*** Le iniziative contrassegnate da asterischi sono riservate ai Soci e ad un ospite di loro gradimento

Sabato 4 Visita guidata al complesso di S. Colombano
ore
10

Il Complesso di San Colombano, inaugurato lo scorso 21 giugno in occasione della Festa Europea della Musica, ospita ora la collezione di strumenti musicali donata dal Maestro Luigi Ferdinando Tagliavini e una biblioteca specializzata di argomento musicale.

Fiore all'occhiello dell'arte bolognese, l'Oratorio di San Colombano sorge al piano superiore della Madonna dell'Orazione. Opera fondamentale della storia della pittura cittadina e non solo, fu teatro di quella che lo storico Carlo Cesare Malvasia definì la "gloriosa gara" tra i migliori allievi carracceschi.

In base ai dati fino ad ora raccolti la chiesa è sorta entro l'XI secolo e per tutta l'età medievale era provvista di una cripta con colonnato. L'edificio venne costruito al di sopra di una struttura più antica di tipo monumentale, databile fra l'età imperiale romana e l'età tardo antica, di cui sono emerse porzioni pavimentali in coccio pesto. I lavori, eseguiti sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna, hanno restituito importanti informazioni sullo sviluppo della città fra età tardoantica e basso medioevo.

In cripta è stato rinvenuto un dipinto, che fu completamente interrato nell'ultimo venticinquennio del XV secolo, raffigurante una Crocifissione che rappresenta una scoperta di grandissimo valore storico e artistico.



Venerdì 10 Anniversari millenari e centenari a Bologna
ore
21

Ingresso libero

Giandomenico Belvederi
Presidente dell'Associazione

Martedì 14 Hypermetra e le sue sorelle.
ore
17

I rapporti fra l'Egitto e la Grecia in età micenea
Ingresso libero

Sergio Pernigotti
Egittologo

Giovedì 16 Lezione/concerto del Coro Athena
ore
21

*Riservato ai clienti
della Banca Popolare dell'Emilia Romagna
e agli Amici del Museo*

Sabato 18 Cena sociale presso il Club del Martedì
ore
20





Andar per scavi, mostre e musei

Visita guidata al Museo della Navigazione Fluviale
di Battaglia Terme

Domenica
8
Maggio

Visita al Castello di Monselice
con antiquarium longobardo



Cagliari
Tuvixeddu
tomba dell'ureo

Coconut Viaggi
organizza per gli
Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono

Da Sabato 21 a Sabato 28 Maggio

A seguito del ciclo

Realtà culturali a confronto: Cartagine, la Grecia e Roma nell'età delle guerre puniche

Viaggio in Sardegna

Tempio Pausania - Castelsardo - Porto Torres
Sassari

Zigurat di monte Accodi

Santa Trinità di Saccargia

Nuraghe di S. Antine a Torralba e Nuraghe Losa ad Abbasanta

Tharros - Barumini - Terme di Sardara - Giara di Gesturi

Oristano - San Giovanni in Sinis

Tempio di Antas - Monte Sirai

Isola di Sant'Antioco

Bithia - Nora

Cagliari

Necropoli punica di Tuvixeddu



**Banca popolare
dell'Emilia Romagna**

GRUPPO BANCARIO Banca popolare dell'Emilia Romagna



**Amici del Museo Archeologico
Esagono**

Anno 3° - Numero 7
Aprile Maggio Giugno
2011

Redazione e segreteria

VIA de' MUSEI n. 8 BOLOGNA

Telefono: 051-6569058 - 051-6594596

Posta: amicimuseo.esagono@alice.it

Internet: <http://www.amicimuseo-esagono.it>

Cod. fisc. 80076410374 - P. Iva 03173220371

Riconoscimento Personalità giuridica

Decreto Presidente della Giunta Regionale dell'Emilia Romagna n.669 del 14/10/1991
Associazione no-profit

Proprietà dell'Associazione **Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna - Esagono**

Presidente: Giandomenico Belvederi

NOTIZIARIO PERIODICO FUORI COMMERCIO DIFFUSO ESCLUSIVAMENTE TRAMITE LE ASSOCIAZIONI

Aderisca all'associazione

Oltre a sostenere e partecipare da un osservatorio privilegiato
alle attività del Museo Archeologico,
avrà diritto:

- all'ingresso gratuito alle conferenze dell'Associazione
- a partecipare ai programmi e alle manifestazioni sociali
con trattamento di riguardo

Informazioni ed iscrizioni in Segreteria

Via de' Musei, 8 - Bologna

Martedì e Venerdì dalle 17 alle 19



Biglietteria Aerea - Ferroviaria - Marittima
Viaggi e crociere - Soggiorni

CONSULENZA TURISTICA

Orario continuato 09,00 - 19,00
Sabato solo mattino

Sasso Marconi
Via Porrettana, 385
tel. 051-840185 r.a.